



**CIRKO
UUDEN SIRKUKSEN KESKUS
VUOSIKERTOMUS 2020**

SISÄLLYS

CIRKO KORONAPANDEMIAVUONNA 2020	1
TOIMINTA JA TAUSTAT	3
CIRKO-KESKUKSESSA TOIMIVAT YHTEISÖT VUONNA 2020	4
CIRKON KESKEISET TOIMINNOT 2020	4
HALLINTO JA HENKILÖSTÖ 2020	5
CIRKON HALLITUS 2020	5
CIRKON HENKILÖKUNTA 2020	5
TAITEELLINEN NEUVONANTAJA	5
CIRKONTALOUS 2020	6
STRATEGIA 2017–2021	8
VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	9
YRITYSYHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET	9
TOIMITILAT	10
ESITYSTOIMINTA 2020	10
YHTEISTYÖFESTIVAALIT 2020	11
OH MY PUPPETS! 16.–18.4.2020	11
OBJECT FESTIVAL 16.-17.10.2020	11
NOUNOUS FESTIVAL 1.-6.12.2020	11
RESIDENSSIOHJELMA 2020	11
VUODEN 2020 RESIDENSSIOHJELMAN RYHMÄT JA PRODUKTIOT	12
HANKKEET JA YLEISÖTYÖ	13
TAITEELLISEN AJATTELUN AKATEMIA 2018–2020	13
KUULE, MINÄ SÄVELLÄN! 2019-2020	13
YLEISÖSUUNTAINEN TYÖ	14
YLEISÖKESKUSTELUT	14
AVOIMET HARJOITUKSET	14
MUUYLEISÖTYÖ	14
MUU TOIMINTA	14
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	15
CIRCUSNEXT 2018–2021	15

VERKOSTOT	15
CIRCOSTRADA	15
BALTIC NORDIC CIRCUS NETWORK	15
KANSAINVÄLISET TAPAHTUMAT, JOIHIN CIRKON HENKILÖKUNTAA OSALLISTUI VUODEN 2019 AIKANA	15
LIITE 1 / CIRKO – UUDEN SIRKUKSEN KESKUKSEN VUOSI 2020 NUMEROINA	16
TALOUS	16
TOIMINTA	16
TYÖLLISTÄVÄ VAIKUTUS	16
SIRKUSTAITEEN KEHITTÄMINEN	16
CIRKO-KESKUKSEN KOKONAISKÄVIJÄMÄÄRÄ	16
LIITE 2 / CIRKO – UUDEN SIRKUKSEN KESKUKSEN OHJELMISTO 2020	17
KAUSIOHJELMISTO	17
YHTEISTYÖFESTIVAALIT	17
OH MY PUPPETS	17
OBJECT FESTIVAL	17
NOUNOUS FESTIVAL	17

Kannen kuva: Inkeri Jäntti. Ilmatila & La Tribu Performancen residenssi oli vuoden ainut, jonka yhteydessä pystyttiin järjestään avoimet harjoitukset työstössä olleesta teoksesta Pinch Pleat Solmu-salissa 5.3.2020.

CIRKO KORONAPANDEMIAVUONNA 2020

Tämä vuosikertomus esittelee Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen toimintaa vuonna 2020.

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry:n ylläpitämä Cirko-keskus Helsingin Suvilahdessa on sirkuksen esitys- ja tuotantotalo. Cirko toimii Suvilahdessa kymmenettä vuotta.

Organisaatiolla on kaksi päätehtävää: järjestää ympärivuotista esitystoimintaa sekä edistää residenssi- ja hanketoiminnalla sirkustaidetta. Vuoden 2020 toimintaa leimasi läpileikkaavasti COVID-19-pandemia, joka iski toden teolla Suomeen 15.3.2020. Tuo päivä muutti kerralla kaiken. Totutut toimintamallit ja strategiat jäivät taka-alalle, kun toimintaa määrittivät epä tietoisuus ja terveysturvallisuus. Cirko selvisi ensimmäisestä pandemiavuodesta toimintakykyisenä. Yleisötilaisuuksien rajoitustoimista ja tuotannollisista syistä johtuneet muutokset esitystoiminnan järjestämisessä sekä keskittyminen taiteellisen toiminnan kehittämiseen residenssi- ja sparraustoiminnalla mahdollisti maksimaalisen toiminnan ja tilojen käytön. Peruuntuneiden ulosvuokrausten ja esitystuotantojen myötä vapautunut aika saleissa jaettiin avoimen haun kautta COVID-19-residensseinä taiteilijoille. Residenssi- ja harjoitusviikkoja toteutui vuoden aikana 60,5 viikkoa (423 vuorokautta), mikä on kymmenen viikkoa keskimääräistä enemmän.

Mittarit ja luvut ovat jääneet pieniksi verrattuna edellisvuoden toteumiin. Vuoden kokonaiskävijämäärä jäi 4 500 käyntiin (24 200 vuonna 2019), esitystuotantoja oli 5 (24 vuonna 2019), joissa yhteensä 16 näytöstä (120 vuonna 2019). Cirko työllisti esitystoiminnan kautta 19 sirkustaiteilijaa (112 vuonna 2019), 0 taiteilijaa yritystilaisuuksissa (49 vuonna 2019) ja 9 henkilöä tuotannon tukitoiminnoissa (24 vuonna 2019).

Pandemian aiheuttamat vaikutukset talouteen ovat kaksijakoiset. Esitystoiminnan pääsylipputuotot vähenivät yli 70 %, vuokratuotot 25 % ja yritystilaisuusmyynnin tuotot täydet 100 % edelliseen vuoteen verrattuna. Euromääräinen ero on 196 900 €. Yhdistykselle myönnettiin korona-avustuksia: OKM 50 000 € ja Helsingin kaupunki 75 000 € (35 000 € jaksotettu tilikaudelle 2021). Julkiset korona-avustukset, Helsingin kaupungin myöntämä 3 kuukauden vuokratuuvapaus yhdistettynä oman toiminnan säästöihin tasapainotti COVID-19:n taloudellisia vaikutuksia. Cirko onnistui saavuttamaan tilikaudelle asetetun taloudellisen tavoitteen taseen alijäämän lyhentämisestä neljävuotisen talouden tervehdyttämishojelman mukaisesti.

Cirkon esitystoiminta jakaantuu kausiohjelmaan ja yhteistyöfestivaaleihin. Vuoden ohjelmisto sisälsi 5 esitystuotantoa, joista kertyi yhteensä 16 näytöstä. Cirko tukee sirkustaiteen kehitystä valtakunnallisesti tarjoten residenssi-, esitys- ja toimistotiloja sirkuksen ammattilaisryhmille. Residenssiohjelman puitteissa Cirkossa työskenteli vuoden aikana 21 ryhmää.

Yhteistyössä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Avoimen kampuksen kanssa järjestetty Taiteellisen Ajattelun Akatemia 2018–2020 -hanke toi yhteen 30 nuorta esittävän taiteen ammattilaista sirkuksen, tanssin ja teatterin puolelta. Hankkeen kolmannen toimintavuoden aktiviteetit koostuivat teoriaopinnoista keväällä 2020 sekä teostuotannon ensimmäisestä, viiden viikon harjoitusjaksosta Cirkon Solmu-salissa syksyllä 2020. Hankkeen päättävä teostuotanto, etätaidetahtuma KIERROT-festivaali esitettiin osana Cirkon ohjelmistoa tammi-helmikuussa 2021. Hankkeen vastuuvetäjinä toimivat tuottaja Jarkko Lehmus dekaani Ville Sandqvist ja vastuuolettajana professori Saana Lavaste. Taiteellisen Ajattelun Akatemia toteutetaan Koneen säätiön avustuksella.

Kiinteistön tilat ja pinnat ovat kuluneet kymmenen ensimmäisen käyttövuoden aikana. Vuoden aikana toteutettiin lattia- ja seinäremontti niin yleisö-, sosiaali- kuin toimistotiloissakin. Teknistä laitteistoa ja tarpeistoa huollettiin tarvittaessa sekä hankittiin uusi valkokangas. Vuoden aikana ei toteutettu teknisiä laitehankintoja investointeina.

Cirkon palvelukumppaneina jatkoivat Stopteltat Oy, Suvilahti TBA sekä majoituskumppanina Scandic Hotels.

Vuoden kokonaistuotot (noin 814 000 €) ovat koostuneet 68 % valtion ja kaupungin toiminta-avustuksista, 11 % COVID-19-avustuksista ja 21 % omasta rahoituksesta, joka sisältää kohdeavustuksia. Tilikauden 2020 tavoitteena oli lyhentää taseen alijäämää talouden tervehdyttämissuunnitelman mukaisesti. Tavoitteena on saada tase positiiviseksi tilikauden 2022 päätyttyä. Vuokravelan (maksuohjelma 2018–2020) viimeinen erä maksettiin Kiinteistö Oy Kaapelitalolle joulukuussa 2020. Toukokuussa 2019 nostetun rahoituslaitoslainan 70 000 € (Ålandsbanken) takaisinmaksu aloitetaan tilikaudella 2021. Tilikauden tulos on +74 538,89 €. Tilikaudelle asetetut taloudelliset vuositavoitteet saavutettiin suunnitellusti.

Cirkon vuosi numeroina liite I.

TOIMINTA JA TAUSTAT

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry perustettiin vuonna 2002, ja se käynnisti aktiivisen toimintansa vuonna 2004 Suomen Kulttuurirahaston myöntämän kolmivuotisen kehitysavustuksen turvin. Vuonna 2011 Cirko laajensi toimintaansa ja avasi Suvilahden entisellä kaasutehtaan alueella kansallisen sirkustaiteen kehittämiskeskuksen, Cirkon. Cirko on noussut pienestä kollektiivista sirkuksen esitys- ja tuotantotaloksi, joka on aktiivinen toimija myös kansainvälisissä verkostoissa ja projekteissa.

Jo yhdistyksen perustamisasiakirjoissa otettiin tavoitteeksi oman harjoitus- ja esitystoiminnan mahdollistavan tilan hankkiminen. Neuvottelut Helsingin kaupungin kulttuuritoimen kanssa johtivat syksyllä 2008 aiesopimukseen Kiinteistö Oy Kaapelitalon kanssa. Sopimuksen mukaan osapuolet alkoivat valmistella sirkuskeskuksen perustamista Helsingin Suvilahteen. Kaasutehtaan alueen Kojuhuone-rakennuksen peruskorjausurakka kesti syksystä 2009 kevääseen 2011. Yhteensä 2 500 m²:n suuruinen rakennus peruskorjattiin Kaapelitehtaan kustannuksella (budjetti n. 3 milj. €).

Cirkon neuvottelut Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Suomen Kulttuurirahaston kanssa syksyllä 2009 johtivat yhteensä 640 000 €:n perustamisrahoitukseen (SKR: 200 000 €, OKM: 200 000 €, 210 000 € ja 30 000 €). Lähtökohtana oli luoda keskus, joka ottaa vetovastuulleen sirkustaiteen kehittämisen paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.

Cirko-keskuksen päätarkoitus on edistää nykysirkusalan ammattimaisen toiminnan toimintaedellytyksiä; luoda ammattilaisille puitteet kehittää taiteellista toimintaansa ja tarjota yleisölle tarttumapinta nykysirkukseen. Ammattilaisten harjoitus-, residenssi-, ja esitystoiminta tukevat alan kehitystä laajasti. Keskuksen tiloja vuokrataan kulttuuri- ja liike-elämän yhteisöille ja yrityksille. Samoin Cirkossa räätälöidään sirkusaiheisia toimintakonsepteja erilaisiin tarpeisiin.

Cirko pyrkii toiminnallaan palvelemaan ja kehittämään laajasti koko suomalaista sirkuksen ammattilaistoimintaa. Keskuksen toiminta on paikallista, kansallista ja kansainvälistä. Cirkon oma toiminta, talon eri toimijoiden verkostot ja projektit sekä keskuksessa järjestettävät muut tapahtumat edistävät nykysirkuksen tunnettuutta ja parantavat alan toimintaedellytyksiä.

Paikallisella tasolla Cirkon tavoitteena on esittää korkeatasoista ja kiinnostavaa esitystoimintaa pääkaupunkiseudulla ympärivuotisesti. Kansallisella tasolla Cirko-keskus tukee

nykysirkusryhmiä Helsingistä Rovaniemelle, Turusta Joensuuhun esitysmahdollisuuksien, harjoitusresidenssien ja erilaisten kokoontumisten kautta.

Cirko toimi aktiivisena partnerina sirkuksen kansainvälisissä verkostoissa ja projekteissa. Cirkon toiminta vahvasti osaltaan kuvaa suomalaisen nykysirkuksen vetovoimaisuudesta. Se tarjosi taiteilijoille verkottumis- ja työskentelymahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä.

CIRKO-KESKUKSESSA TOIMIVAT YHTEISÖT VUONNA 2020

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry (talon päävuokralainen)

Circo Aereo ry

Hieromo oy

Maracat Caravan oy / Virtual Circus Finland oy

Sairaalaklovnit ry

Sirkus Magenta ry

Stopteltat oy

Vuokralaisilla on itsenäinen taloutensa ja toimintamuotonsa. Cirko tukee talon sisäistä verkottumista ja synergiaa sekä edistää toimijoiden verkottumista sirkusalan projekteihin ja organisaatioihin Suomessa ja ulkomailla.

CIRKON KESKEISET TOIMINNOT 2020

esitystoiminta, ympärivuotinen kausiohjelma pääkaupunkiseudulla

yhteistyöfestivaalit

residenssit, niihin liittyvä tuotannollinen, teknillinen ja taiteellinen mentorointi

yleisötyö

kokoontumiset ja foorumit

kansainvälinen yhteistyö, projektit ja verkostot

HALLINTO JA HENKILÖSTÖ 2020

Yhdistyksen vuosikokouksessa kesäkuussa 2020 ei tullut muutoksia hallituksen kokoonpanoon.

CIRKON HALLITUS 2020

Leena Rantanen, yrittäjä, pj

Peggy Bauer, kauppapaikkajohtaja

Salla Hakanpää, sirkustaiteilija

Anu Kauppi, Head of Partnership

Sakari Männistö, sirkustaiteilija

Pasi Nousiainen, sirkustaiteilija

CIRKON HENKILÖKUNTA 2020

Riku Lievonen, toiminnanjohtaja

Katja Mentula, viestintä- ja markkinointipäällikkö

Jarkko Lehmus, tuottaja

Jere Mönkkönen, tekninen tuottaja

Pasi Warsell, näyttämöestari

Joonas Hartlin, toimistoassistentti (osa-aikainen ajalla 24.8.-31.12.2020)

Mika Niskavaara, siviilipalvelushenkilö (kotiutettu 13.2.2020)

Aapo Soulanto, siviilipalvelushenkilö (kotiutettu 20.11.2020)

Vakituisessa henkilökunnassa ei tapahtunut muutoksia vuoden aikana. Joonas Hartlin toimi osa-aikaisena toimistoassistenttina syksyllä 2020. Vakinaisen henkilökunnan lisäksi palkattiin produktio- ja projektikohtaisesti mm. sirkustaiteilijoita, valo- ja äänisuunnittelijoita, näyttämötekniistä henkilökuntaa, lipunmyyjiä, tuotantoharjoittelijoita ja muita projektityöntekijöitä. Tilikauden aikana palkkasuhteessa Cirkoon oli 9 tuotannon tukitoimintojen työntekijää. Cirko on viime vuosina työllistänyt 22–25 henkilöä tuotannon tukitoimintoihin. Muutos aiempiin vuosiin verrattuna johtuu COVID-19-rajoitustoimista ja sen myötä vähentyneestä työvoiman tarpeesta.

TAITEELLINEN NEUVONANTAJA

Cirko ei käyttänyt taiteellisia neuvonantajia vuonna 2020. Cirkon taiteellisista valinnoista vastasi toiminnanjohtaja Riku Lievonen yhdessä muun henkilökunnan kanssa.

CIRKON TALOUS 2020

Tilikauden 2020 tavoitteena oli lyhentää taseen alijäämää talouden tervehdyttämissuunnitelman mukaisesti. Tavoitteena on saada tase positiiviseksi tilikauden 2022 päätyttyä. Joulukuussa 2017 solmitun maksujärjestelysopimuksen mukaista vuokravelkarästä Kiinteistö Oy Kaapelitalolle lyhennettiin maksuohjelman mukaisesti (2018–2020). Vuokravelan viimeinen erä maksettiin Kiinteistö Oy Kaapelitalolle joulukuussa 2020. Toukokuussa 2019 nostetun rahoituslaitoslainan 70 000 € (Ålandsbanken) takaisinmaksu aloitetaan tilikaudella 2021.

Yhdistyksen tulot koostuivat Helsingin kaupungin sekä Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustusten lisäksi pääsylipputulosta, vuokratuotoista, kohdeavustuksista ja muista tuotoista. COVID-19 taloudelliset vaikutukset ovat selkeästi osoitettavissa ja merkittävät. Esitystoiminnan pääsylipputuotot vähenivät yli 70 %, vuokratuotot 25 % ja yritystilaisuusmyynnin tuotot täydet 100 % edelliseen vuoteen verrattuna. Euromääräinen ero on 196 900 €. Yhdistykselle myönnettiin korona-avustuksia seuraavasti: OKM 50 000 € ja Helsingin kaupunki 75 000 € (35 000 € jaksotettu tilikaudelle 2021). Korona-avustusten osuus tilikaudella 2020 oli 90 000 €, joka oli 11 % kaikista tuotoista.

Pääsylipputuotot kertyivät alkuvuoden kolmesta tuotannosta ennen COVID-19-rajoitustoimien alkua. Vuokratuotot laskivat 25 % edellisvuodesta. Laskua voidaan pitää tilanne huomioiden siedettävänä. Yritystilaisuusmyynnin nelivuotinen seuranta näyttää äkkijyrkän 100 % pudotuksen reilusta 84 000 eurosta nolnaan. Koko markkina tyrehtyi täydellisesti poikkeusajasta johtuen.

Cirkon liikevaihdosta 68 % koostui valtion ja kaupungin toiminta-avustuksista, 11 % COVID-19-avustuksista ja 21 % omasta rahoituksesta, joka sisältää kohdeavustuksia.

Tuotot pääkohdittain eriteltynä (tarkka erittely tilinpäätöksessä):

Omat tuotot	2020	2019	2018	2017
Pääsylipputuotot	38 200 €	133 500 €	119 200 €	92 700 €
Vuokratuotot	54 300 €	71 800 €	77 600 €	90 300 €
Kohdeavustukset	162 700 €	82 400 €	169 500 €	65 000 €
Yritystilaisuusmyynti	0 €	84 100	45 400 €	0 €
Muut tuotot	8 700 €	132 900 €	90 000 €	32 200 €
Yhteensä:	263 900 €	420 600 €	456 300 €	280 200 €
Toiminta-avustukset	2020	2019	2018	2017
Helsingin kaupunki	200 000 €	200 000 €	150 000 €	150 000 €
Taiteen edistämiskeskus	350 000 €	305 000 €	255 000 €	255 000 €
Yhteensä:	550 000 €	505 000 €	405 000 €	405 000 €
Kaikki tuotot yhteensä:	813 900 €	925 600 €	861 300 €	685 200 €

Vuoden 2020 kulut koostuivat henkilöstökuluista, toimitilojen vuokra- ja ylläpitokustannuksista, esitys- ja residenssitoiminnan kuluista, hankekuluista, yleisistä toimintakuluista sekä tiedotus- ja markkinointikuluista. COVID-19 ei vaikuttanut vakituisen henkilökunnan osalta henkilöstökuluihin. Kiinteistö Oy Kaapelitalo antoi vuokralaisilleen kolmen kuukauden vuokravapautuksen ajalla 1.4.–30.6.2020 COVID-19-poikkeusoloista johtuen. Cirko myönsi vastaavan vuokravapautuksen pitkäaikaisille alivuokralaisilleen samalle ajanjaksolle. Vuokravapautus näkyy vähentyneenä tila- ja vuokrakuluna. Vuoden 2020 aikana toteutettiin kiinteistön pintaremontti yleisö-, sosiaali- ja toimistotiloissa. Lattiamateriaalit uusittiin, seinät maalattiin ja kulunutta kalustoa vaihdettiin. Remonttikulut eli n. 15 000 € on kohdennettu tilakuluihin. Tilikauden 2020 aikana toteutettiin myös kirjanpidon tilikartan uudistus. Uusi tilikartta ja tiliryhmittely mahdollistaa kulujen tarkemman kohdentamisen ja seurannan. Keskeisin muutos oli kiinteistöön ja tekniikkaan kohdistuvien kulujen tarkempi erittely esitysten ja residenssien teknisten tuotantokulujen ja yleisten teknisten kulujen sekä toiminnan kulujen välillä. Tilikartan uudistuksesta johtuen tilikauden 2020 tila- ja vuokrakulut ovat korkeammat aikaisempiin tilikausiin verrattuna, joita kolmen kuukauden vuokravapautus osaltaan tasoittaa. Toiminnan kulut puolestaan ovat noin 15 000 € pienemmät tilikauteen 2019 verrattuna tilikartan uudistuksesta johtuen.

Esitys- residenssi- ja hankekulujen osalta suurin muutos edelliseen tilikauteen verrattuna oli esitystoiminnan loppuminen 15.3.2021 rajoitustoimien alkaessa. Viestintä- ja

markkinointikulut jäivät myös budjetoitua vähäisemmiksi esitystoiminnan rajoituksista johtuen. Tilikauden 2020 aikana ei investoitu uusia teknisiä hankintoja.

Kulut pääkohdittain eriteltynä (tarkka erittely tilinpäätöksessä):

Kulut	2020	2019	2018	2017
Henkilöstökulut	265 600 €	248 600 €	213 000 €	225 500 €
Tila- ja vuokratkulut	206 200 €	216 000 €	213 500 €	207 800 €
Esitys- residenssi- ja hankekulut	184 800 €	396 600 €	339 500 €	222 600 €
Toiminnan kulut	62 200 €	78 300 €	75 300 €	56 400 €
Tiedotus- ja markkinointikulut	20 500 €	43 400 €	22 600 €	19 600 €
Kaikki kulut yhteensä:	739 300 €	982 900 €	863 900 €	731 900 €

Tilikauden tulos on +74 538,89 €, joka vähentää taseen alijäämää. Tilikaudelle asetetut taloudelliset vuositavoitteet saavutettiin suunnitellusti.

STRATEGIA 2017-2021

Strategia linjaa Cirkon toimintaa vuosille 2017–2021. COVID-19-poikkeusoloista johtuen toiminta keskittyi akuuttien ongelmien ratkaisuun sekä uusien toimintamallien kehittämiseen perustehtävien rinnalle.

Yleisötilausrajoitukset pakottivat oman esitystoiminnan tauolle, ulosvuokraukset peruuntuivat kuten myös osa taiteilijaresidensseistä. Siirtyneiden tuotantojen ja ulosvuokrausten myötä vapautunut aika saleissa jaettiin sirkustaiteilijoille lyhytaikaisina COVID-19-residensseinä. Cirkon oman esitystoiminnan siirtäminen vuodelle 2021 oli strateginen päätös, joka mahdollisti keskittymisen uusien toimintamallien kehittämiseen. Lokakuussa 2020 avattiin avoin haku Cirkon Elämyspalveluun. Elämyspalvelu on myynnin digitaalinen alusta, joka lanseerataan keväällä 2021. Sirkustaiteen kehittämiseksi ja taiteilijakentän tukemiseksi poikkeusaikana kehitettiin omaa sparraustoimintaa.

Sirkustaiteilijat ovat voineet varata korvauksetta henkilökunnan vahvuusalueilta oman toimintansa sparraustunteja 1.6.2020 alkaen. Cirkon tuottajat ovat auttaneet dramaturgisessa tai teknis-tuotannollisessa toiminnan suunnittelussa. Näyttämömestari on huoltanut sekä rakentanut uusia sirkusvälineitä taiteilijoille. Viestintä- ja markkinointipäällikkö sekä toiminnanjohtaja ovat osaltaan sparranneet halukkaita niin viestinnän ja markkinoinnin kuin

hallinnonkin aihealueilla. Sparraustoimintaa oli alun alkaen suunniteltu 30.11.2020 saakka. Kuuden kuukauden aikana sparraustunteja käytettiin yhteensä 112 tuntia. Toiminta sai erittäin hyvän palautteen taiteilijoilta. Palautteen johdosta sparraustoimintaa on päätetty jatkaa osana perustoimintaa toistaiseksi.

Nykyisen strategian viimeinen toimintavuosi on 2021, jonka aikana laaditaan strategia seuraavalle toimikaudelle eli vuosille 2022–2026.

VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Cirkon uudistettu brändi pääsi käyttöön kaikissa kanavissa vuoden 2019 lopulla, ja uutta visuaalista ilmettä jalkautettiin vahvasti alkuvuoden 2020 tapahtumissa. Yhdessä Tero Ahosen suunnittelutoimiston kanssa luotua visuaalista identiteettiä kehitettiin edelleen tarpeiden mukaan vuoden mittaan.

Esitystoiminnan jäädessä tauolle viestintä keskitettiin taiteellisen kehityskeskuksen identiteetin vahvistamiseen erilaisten sisältöjen voimin. Sisältöjä luotiin Cirkon toiminnan kehittämistä sekä yhdessä taiteilijoiden kanssa residenssitoiminnasta ja uudesta sparrauspalvelusta.

Edellisenä vuonna aloitettua kävijäpersoonien määrittelyä ja kohderyhmien tarkentamista kirkastettiin muun muassa ASSET-hankkeen kävijäkyselyiden ja analytiikan voimin. Cirkon tavoitavuus olennaisissa kohderyhmissä sosiaalisen median kanavissa kasvoi tasaisesti vuoden aikana. Tulevaisuuden fokuksessa on Cirkon kokonaisvaltaisen toiminnan kiinnostavuuden kasvattaminen kohderyhmittäin.

Cirkon markkinointi oli vuonna 2020 vahvasti digipainotteista, ja potentiaalisia uusia ratkaisuja pyrittiin löytämään aktiivisesti lisää niin itsenäisesti kuin digitaalisen markkinoinnin kumppanin Hopkinsin kanssa.

YRITYSYHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET

Kävijätutkimuksen mukaan Cirkon peruskävijä on 25–45 vuotias, korkeakoulutettu helsinkiläinen, joka seuraa aktiivisesti esittävää taidetta, elokuvia, käy museoissa ja syö mielellään ulkona. Kävijöistä enemmistö on naisia. Cirko ei ole tavoittanut suurinta

mahdollista kävijämääräpotentiaalia, vaan kasvun mahdollisuus on ilmeinen. Cirko ei ole myöskään ensimmäisenä mielessä, kun kaupunkilainen miettii tulevia kulttuurimenojaan. Cirkon palvelukumppaneina vuoden 2020 aikana jatkoivat Stopteltat Oy, Suvilahti TBA sekä majoituskumppanina Scandic Hotels. Uusia palvelukumppanuuksia ei vuoden aikana solmittu.

TOIMITILAT

Cirko-keskuksen ytimen muodostavat kaksi suurta, toiminnallisesti eriytynyttä tilaa, joita voidaan käyttää sirkuksen esitys-, harjoitus-, ja residenssitoimintaan sekä monimuotoiseen kokous- ja konferenssikäyttöön.

Solmu-sali (273 m²) on pimennettävä, kahdeksan metriä korkea esitystila. Salissa on 130-paikkainen teleskooppikatsomo. Maneesi (303 m²) on yhdeksän metriä korkea hallimainen tila, jossa ei ole kiinteää katsomoa. Molemmat salit kyetään varustamaan tuotannon teknisten tarpeiden mukaan täysimääräisesti.

Muut tilat (826 m²) ovat kolmessa kerroksessa sijaitsevia pukuhuone- ja toimistotiloja. Toimistotiloissa ovat Cirkon, Circo Aereon, Hieromon, Maracat Caravanin, Sairaalaklovnien, Sirkus Magentan ja Stoptelttojen toimistot.

ESITYSTOIMINTA 2020

Cirkon ohjelmistorakenne koostuu kausiohjelman, yhteistyöfestivaalien ja vierailuohjelmiston kokonaisuudesta. Osa esitystoiminnasta järjestetään oman talon ulkopuolella yhteistyössä pääkaupunkiseudun teattereiden kanssa. Yhteistuotantojen tavoitteena on laajentaa nykysirkuksen yleisöpohjaa, madaltaa kynnystä uusille yleisöille sekä kasvattaa pääsylipputuottoja, kun katsomokapasiteetit ovat omaa taloa suurempia.

Vuonna 2020 Cirkon esitystoiminta päättyi 15.3.2020 COVID-19-rajoitustoimista johtuen. Kevätkaudelta jäi kesken Le Gos Orteilin esityspankki sekä peruuntui kokonaan Oh My Puppets -yhteistyöfestivaali että Victoria Thierrée Chaplinin Bells and Spells. Kesäkuulle 2020 suunniteltu Recover Laboratoryn esityspankki siirrettiin vuodelle 2021. Tuotannollisista syistä johtuen syyskauden tuotannot siirrettiin myöskin toteutettavaksi vuosien 2021 ja 2022 aikana. Yhteistyöfestivaali NouNous Festival peruttiin rajoitustoimista johtuen joulukuussa 2020.

Vuoden aikana Cirkon ohjelmistossa oli yhteensä 5 esitystuotantoa (24 vuonna 2019). Esitystuotannot jakaantuivat kausiohjelmistoon ja Object-yhteistyöfestivaaliin, yhteensä 16 näytöstä (120 vuonna 2019), joissa vieraili 2200 kävijää (11 100 vuonna 2019).

Vuoden 2020 ohjelmisto on esitelty liitteessä 2.

YHTEISTYÖFESTIVAALIT 2020

Yhteistyöfestivaalit toteutetaan yhdessä kumppanin kanssa. Cirko antaa festivaalin käyttöön molemmat salit kuuden vuorokauden ajaksi, talon tekniikan sekä yhden tekniikan henkilön työaika 8 h/päivä. Kumppani vastaa tapahtuman taiteellisesta suunnittelusta ja on työnantajasuhteessa festivaalin esiintyjiin nähden. Kumppani pitää lipputulot kokonaisuudessaan. Cirkon tarjoama tila-, tekniikka- ja työaikaressurssin rahallinen vastike on n. 10 000 €/yhteistyöfestivaali.

Cirkon yhteistyöfestivaaleista toteutui ainoastaan Object Festival, joka sekkin 42 henkilön maksimikapasiteetilla. Oh my Puppets sekä Nounous Festival peruuntuivat kokonaisuudessaan.

OH MY PUPPETS! 16.-18.4.2020

Oh My Puppets! -festivaali peruttiin vallinneesta koronatilanteesta johtuen.

OBJECT FESTIVAL 16.-17.10.2020

Cirko toimi yhteistuottajana Uuden jongleerauksen yhdistyksen tuottamassa Object Festivalissa. Toista kertaa järjestetyn festivaalin ohjelmisto koostui esityksistä, elokuvista ja seminaarista. Cirkon tiloissa nähty esitysohjelmisto toteutettiin 42 katsojan maksimikapasiteetilla. Cirkon lisäksi toisena tapahtumapaikkana toimi Teatteri Union.

NOUNOUS FESTIVAL 1.-6.12.2020

NouNous Festival peruttiin vallinneesta koronatilanteesta johtuen.

RESIDENSSIOHJELMA 2020

Cirkon keskeinen rooli valtakunnallisen nykysirkuskentän toimintaedellytysten mahdollistajana ja kehittäjänä toteutui ympärivuotisen residenssiohjelman kautta. Residenssitoiminnan merkitys korostui entisestään poikkeuksellisen toimintavuoden 2020 aikana. Cirkon saleissa uusia teoksiaan työsti 21 työryhmää/produktiota, yhteensä 60,5 työviikon edestä (423 päivää). Cirko tarjosi residenssissä taiteilijoille työtilat, esitystekniikan,

sirkusteknistä, tuotannollista ja taiteellista mentorointia, kansallisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä mahdollisuuksien mukaan majoituksen. Residenssien kesto oli 1–3 viikkoa. Residenssijaksot antoivat taiteilijoille ja ryhmille mahdollisuuden taiteelliseen työhön sekä tilaisuuden esitellä valmistumassa olevia töitään yleisölle, yhteistuottajatahoille ja ostajille. Residenssiohjelma on ensiarvoisen tärkeä suomalaisen nykysirkuskentän elinvoimaisuuden säilyttämiseksi ja alan kehittämiseksi.

Residenssivalinnat tehtiin avoimen haun kautta. Valinnoissa painotettiin työryhmien ja työsuunnitelmien ammattimaisuutta, taiteellista tasoa, yksilöllisyyttä, kansallista kattavuutta, taiteilijoiden sukupuolijakaumaa sekä projektin soveltuvuutta Cirkon tiloihin. Residenssiin valittiin ammattiuran eri vaiheissa olevia taiteilijoita. Joukossa oli sekä residenssivuoden aikana valmistuvia teoksia että suunnittelun alkuvaiheessa olevia produktioita. Valinnat teki työryhmä, johon kuuluivat Cirkon toiminnanjohtaja ja muut henkilökunnan edustajat.

VUODEN 2020 RESIDENSSSIOHJELMAN RYHMÄT JA PRODUKTIOT

Viivi Roiha, 1,5 vkoa

Mira Raval & Luis Sartori do Vale, 1 vko

Ilona Jäntti: Pinch Pleat, 3 vkoa

circusnext: Elena Zanzu & Saar Roumbout, 1 vko

Blind Gut Company, 3 vkoa

Vilus, 2 vkoa

Race Horse Company / Rauli Dahlberg: O´DD, 2 vkoa

Milena Oksanen, 3 vkoa

Laura Sorvari, 3 vkoa

Circo Aereo / Maksim Komaro, 3 vkoa

Restless Rabbits / Mikko Karhu, 3 vkoa

Circo Aereo / Sanna Silvennoinen, 2 vkoa

Salla Hakanpää: Funis, 3 vkoa

Milla Järvinen, Tiikeri, 3 vkoa

Circus Uusi Maailma, 3 vkoa

RISA, 2 vkoa

Agit-Cirk: Kadonnut, 3 vkoa

Kallo Collective: FEM, 2 vkoa

Cie Nuua: Vaarna, 2 vkoa

Sanja Kosonen: Cry me a River, 1 vko

Circo Aereo: in_between, 3 vkoa

Yhteensä 60,5 viikkoa. Residenssiviikkojen lisäksi Cirkon tiloja käytti lyhytaikaiseen 5–8 vuorokauden harjoitteluun 11 sirkustaiteilijaa (Cirkon jäseniä) yhteensä 76 vuorokauden ajan. Lyhytaikaisen harjoitustoiminnan korkea vuorokausimäärä johtuu monista peruutuksista ja ohjelmamuutoksista COVID-19-poikkeustoimien vallitessa.

HANKKEET JA YLEISÖTYÖ

Cirkon yleisötyön tavoitteena on madaltaa kynnystä sirkuksen kokemiseen, syventää sisällön ymmärrystä ja tuoda uusia yleisöjä sirkukseen niin tekemisen kuin kokemisenkin kautta. Sirkuskoulujen oppilaat saavat esityslippuja alemman lippuhintakategorian mukaan. Sirkustaiteilijat saavat omat esityslippunsa ammattilaishintakategorian mukaan. Cirko järjesti yhteistyössä Sirkus Magentan kanssa kahden viikon sirkusleirin lapsille kesäkuussa 2020. Sirkus Magenta vastasi opetuksen sisällöstä ja käytännön toiminnasta. Cirkon panos yhteistyöhön oli tilaresurssi eli Maneesi-salin käytöstä ei peritty erillistä korvausta. Yhteistyötä kesäleirin osalta Sirkus Magentan kanssa jatketaan myös tulevina vuosina.

TAITEELLISEN AJATTELUN AKATEMIA 2018-2020

Yhteistyössä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Avoimen kampuksen kanssa järjestetty Taiteellisen Ajattelun Akatemia 2018–2020 -hanke toi yhteen 30 nuorta esittävän taiteen ammattilaista sirkuksen, tanssin ja teatterin puolelta. Hankkeen kolmannen toimintavuoden aktiviteetit koostuivat teoriaopinnoista keväällä 2020 sekä teostuotannon ensimmäisestä, viiden viikon harjoitusjaksosta Cirkon Solmu-salissa syksyllä 2020. Hankkeen päättävä teostuotanto, etätaidetahtuma KIERROT-festivaali esitettiin osana Cirkon ohjelmistoa tammi-helmikuussa 2021. Hankkeen vastuuvetäjinä toimivat tuottaja Jarkko Lehmus ja dekaani Ville Sandqvist ja vastuupettajana professori Saana Lavaste. Taiteellisen Ajattelun Akatemia toteutetaan Koneen säätöön avustuksella.

KUULE, MINÄ SÄVELLÄN! 2019-2020

Kuule, minä sävellän -projektin aikana joukko nuoria 15–20-vuotiaita muusikoita ja sirkustaiteilijoita valmistavat oman yhteisteoksen, joka sai yleisöesityksensä osana SIBAfestin ohjelmistoa tammikuussa 2020. Hanke toteutettiin yhteistyössä Helsingin kaupunginorkesterin, Radion sinfoniaorkesterin, Musiikkitalon, Taideyliopiston sekä Suomen kansallisoopperan ja -baletin kanssa.

Cirkon järjestämän esitystoiminnan yhteydessä alkuvuonna järjestettiin taiteilijatapaamisia sekä taiteellista työskentelyä avaavia työpajoja eri teemoin, sidottuna sisällöllisesti

kausiohjelman esitysjaksoihin. COVID-19-poikkeusjärjestelyistä johtuen residenssien päätteeksi ei järjestetty avointa harjoitusta yhtä alkuvuoden kertaa lukuun ottamatta.

YLEISÖSUUNTAINEN TYÖ

Yleisökeskusteluihin ja avoimeen harjoitukseen osallistui vuoden aikana yhteensä 102 katsojaa (552 vuonna 2019). Muihin yleisötyötapahtumiin osallistui yhteensä 886 kävijää (708 vuonna 2019).

YLEISÖKESKUSTELUT

Cirkus Cirkör: Bloom, 24.1.2020

John-Paul Zaccarini: MixRace MixTape, 6.2.2020

AVOIMET HARJOITUKSET

Ilmatila & La Tribu Performance: Pinch Pleat, Solmu-sali, 5.3.2020

MUU YLEISÖTYÖ

Kuule, minä sävellän! -konsertit, Musiikkitalo, 30.1.2020

John-Paul Zaccarini työpajat, Solmu-Sali, 6.–7.2.2020

Suvilahden laskiaisrieha, Suvilahti 23.2.2020

Taiteellisen Ajattelun Akatemia: Avoin foorumi, Zoom, 19.4.2020

Taiteellisen Ajattelun Akatemia: Avoin foorumi, Zoom, 16.5.2020

Sirkus Magentan kesäleiri ja muu ryhmätoiminta, Maneesi-Sali, 3.–14.6.2020

From Start to Finnish 2020 online showcase & discussion, Zoom, 21.8.2020

MUU TOIMINTA

Cirkon tiloissa, ensisijaisesti Maneesi-salissa, järjestettiin vuoden aikana kuusi tilaisuutta, (15 vuonna 2019) joiden tuotannosta vastasi ulkopuolinen toimija. Tiloissa järjestettiin esitystoimintaa (kaksi nykytanssin kantaesitystä), harjoitustoimintaa sekä yksittäinen seminaari että digitaalisten tuotantojen streamauksia.

Cirko-keskuksessa vieraili näiden tapahtumien myötä n. 380 kävijää (10 000 vuonna 2019).

Vuoden aikana ei toteutettu yhtäkään yritystilaisuutta (1 800 kävijää vuonna 2019).

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

CIRCUSNEXT 2018-2021

Cirko on mukana kansainvälisessä circusnext-hankkeessa platform member -roolissa. Vuoden ainoa hankeaktiiviteetti jäi kesken viiden vuorokauden jälkeen, kun taiteilijat Elena Zanzu & Saar Roumbout poistuivat maasta 15.3.2020 COVID-19-rajoitustoimien alkaessa. Hankkeen muu toiminta on toteutettu etäyhteyksin koko vuoden osalta.

VERKOSTOT

Cirko on aktiivinen toimija pohjoismaisissa, eurooppalaisissa ja globaaleissa nykysirkusverkostoissa. Verkostojen tehtävänä on edistää nykysirkuksen kehitystä, lisätä vuorovaikutusta organisaatioiden ja taiteellisten ryhmien välillä sekä luoda yhteisiä ohjelmia ja malleja taiteellisen työn tukemiselle ja esitysten kierrättämiselle.

CIRCOSTRADA

Cirko jatkoi kansainvälistä yhteistyötä ja verkottumista osana eurooppalaista Circostrada-verkosta osallistumalla työryhmiin ja osahankkeisiin. Vuoden kaikki toiminnallisuudet toteutettiin digitaalisina etätapaamisina.

BALTIC NORDIC CIRCUS NETWORK

Cirko on mukana Baltic Nordic Circus Networkissa (BNCN). Verkoston toiminnan on tarkoitus keskittyä konkreettisemmin kiertuetoiminnan ja yhteistuottajuuden ympärille. Verkoston toiminnan päälinjat ovat taiteellinen ja tuotannollinen kehitystyö sekä tiedon levittäminen ja kulttuuripoliittinen vaikuttaminen. Verkoston ohjausryhmässä Cirkon edustajana toimii tuottaja Jarkko Lehmus.

KANSAINVÄLISET TAPAHTUMAT, JOIHIN CIRKON HENKILÖKUNTAA OSALLISTUI VUODEN 2019 AIKANA

16.–21.1.2020, London Mime Festival, Lontoo, Englanti

1.2.2020, Optraken, Peacock Theatre, Lontoo, Englanti

9.2.2020, Circus Mania, Tukholma, Ruotsi

27.2.–4.3.2020 Adelaide Fringe, Adelaide, Australia

LIITE 1 / CIRKO - UUDEN SIRKUKSEN KESKUKSEN VUOSI 2020 NUMEROINA

TALOUS

Tuotot n. 814 000 €

Valtion ja kaupungin toiminta-avustusten osuus 68 %, COVID-19-avustukset 11 %
omarahoitusosuus 21 %

Kulut n. 739 400 €

TOIMINTA

5 esitystuotantoa (24 vuonna 2019)

16 näytöstä / tapahtumaa yhteensä (120 vuonna 2019)

21 residenssiryhmää ja 11 COVID-19-residenssiä, yhteensä 60,5 työviikkoa / 423 päivää (20
ryhmää ja 49,5 työviikkoa vuonna 2019)

TYÖLLISTÄVÄ VAIKUTUS

19 sirkustaiteilijaa (esitystoiminnan kautta) (112 vuonna 2019)

0 sirkustaiteilijaa (yritystilaisuuksien kautta) (49 vuonna 2019)

9 tuotannon tukitoiminnoissa (henkilökunta, tekniikan apuhenkilöstö, lipunmyynti,
järjestyksenvalvonta) (24 / 2019)

SIRKUSTAITEEN KEHITTÄMINEN

122 sirkustaiteilijaa residenssissä (119 vuonna 2019)

4 taiteilijaa yleisötyön projekteissa

CIRKO-KESKUKSEN KOKONAISKÄVIJÄMÄÄRÄ

4 500 kävijää (24 200 vuonna 2019), joista

2 234 omassa esitystoiminnassa (11 011 vuonna 2019)

1 880 muissa omissa tapahtumissa (taiteilijatapaamiset, työpajat, demo-esitykset,
yritystilaisuudet)

(3 220 vuonna 2019)

380 Cirkon tiloissa järjestetyissä tilaisuuksissa (9 970 vuonna 2019)

LIITE 2 / CIRKO - UUDEN SIRKUKSEN KESKUKSEN OHJELMISTO 2020

KAUSIOHJELMISTO

Cirkus Cirkör: Bloom, Aleksanterin teatteri, 22.–26.1.2020, 5 esitystä

John-Paul Zaccarini: MixRaceMixTape, Solmu-Sali, 5.–8.2.2020, 4 esitystä

Le Gros Orteil: The Librarian, Solmu-Sali, 13.–15.3.2020, 5 esitystä

COVID-19-yleisötilaisuusrajoituksista johtuen kausiohjelma päättyi kesken esityksperiodin 15.3.2020. Esittämättä jäänyt kausiohjelmisto vuodelta 2020 siirtyy vuosille 2021 ja 2022.

YHTEISTYÖFESTIVAALIT

OH MY PUPPETS

Peruttu COVID-19-yleisötilaisuusrajoituksista johtuen.

OBJECT FESTIVAL

Race Horse Company: O`DD, Sini Saari, Keiska, 16.10.2020, Solmu-Sali, 1 esitys.

Onni Toivonen & Wilma Seppälä, circ2M, Arttu Lahtinen, DJ Massimo, 17.10.2020,

Solmu-sali, 1 esitys.

NOUNOUS FESTIVAL

Peruttu COVID-19-yleisötilaisuusrajoituksista johtuen.