

# CIRKO

UUDEN  
SIRKUKSEN  
KESKUS  
CENTER  
FOR NEW  
CIRCUS



Kage: Forklift / Kuva: Justin Bernhaut

CIRKO – UUDEN SIRKUKSEN KESKUS

TOIMINTAKERTOMUS 2015

## SISÄLLYSLUETTELO

Cirko vuonna 2015	3
Cirkon toiminta ja taustat	5
Cirkon hallinto ja henkilöstö	7
Cirkon talous	8
Yritysyhteistyö	10
Cirkon toimitilat	10
Residenssiohjelma	11
Yleisökasvatus ja kurssitoiminta	13
Muu toiminta	14
Cirkon esitystoiminta	14
Festivaalit ja tapahtumat	14
Kansainvälinen toiminta	15

Liite 1 / Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen ohjelmisto 2015

Liite 2 / Cirko-festivaaliraportti 2015

## CIRKO VUONNA 2015

Tämä toimintakertomus esittelee Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen toimintaa vuonna 2015.

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry:n ylläpitämä Cirko-keskus Helsingin Suvilahdessa on nyky sirkusryhmille ammattimaisia työskentelytiloja tarjoava taho. Cirko koordinoi ja tukee sirkustaiteen kehitystä valtakunnallisesti tarjoten residenssi-, esitys- ja toimistotiloja jatkuvasti kasvavalle joukolle sirkuksen ammattilaisryhmiä. Ympäri vuotisen residenssiohjelman puitteissa Cirkossa työskentelee vuosittain noin 20 nyky sirkusryhmää. Cirko tarjoaa syys- ja kevätkaudella esityksiä yleisölle ja järjestää vuosittain pohjoismaiden suurimman nyky sirkusfestivaalin.

Vuonna 2015 Cirko toimi Suvilahden sirkustalossa viidettä vuotta. Tärkeimpiä tavoitteita vuodelle 2015 oli edelleen rahoituspohjan kasvattaminen ja sen myötä taloudellisen toimintaympäristön vakauttaminen. Vuosi oli monin tavoin haasteellinen. Keväällä 2014 toiminnanjohtajana aloittanut Sami Ylisaari irtisanoutui kesäkuussa uusiin työtehtäviin siirtymisen johdosta, jonka jälkeen loppuvuosi toimittiin vajailla henkilöresursseilla. Uuden toiminnanjohtajan rekrytointi aloitettiin välittömästi, mutta taloudellisista syistä päädyttiin toimimaan loppuvuosi ilman toiminnanjohtajaa. Myös osa henkilöstöstä teki vajaata työaika ja esitystoiminta ajettiin alas syyskaudeksi. Esityskauden peruminen ja säästö palkkakustannuksista mahdollisti tilikauden likimain nollatuloksen.

Loppuvuodesta 2014 aloitettu pysyvän vuokralaisen etsiminen harjoitussali Maneesiin ei tuottanut tulosta, mutta vuodelle 2016 tehtiin sopimus salin osa-aikaisesta käytöstä Parkour-Akatemian kanssa. Syksyllä 2015 aloitettiin neuvottelut Kiinteistöosakeyhtiö Kaapelin kanssa Maneesi-salin siirtämisestä Kaapelitehtaan myyntitiimin rosteriin alkuvuodesta 2016.

Käräjäoikeuden päätös vuodesta 2012 vireillä olleesta työsuhderiidasta Cirkon ja keväällä 2012 irtisanotun toiminnanjohtajan kanssa tuli joulukuussa 2015. Cirko tuomittiin korvaamaan irtisanotun toiminnanjohtajan 11 kuukauden palkka myöhästymiskuluineen, sekä maksamaan molempien osapuolien oikeudenkäyntikulut. Työsuhderiidan kaikki kulut vuosien 2012-2015 ajalta on yhteensä n. 103 000 €. Työsuhderiidan korvaukset on maksettu Cirkon omarahoitusosuudesta, eikä niihin ole käytetty julkisia avustuksia. Cirkon omista työsuhderiitaan liittyvistä kuluista valtaosa on toteutunut tilikausina 2012-2014. Loppuosa Cirkolle langetetuista korvauksista on kirjattu täysimääräisesti vuoden 2015 tilinpäätökseen, josta johtuen tilinpäätös on alijäämäinen -19.438,97 €. Tilikaudella 2016 tullaan sopeuttamaan työsuhderiidan tilikaudelle 2015 aiheuttama alijäämä kokonaisuudessaan.

Cirkon vuosibudjetti (noin 629 000 euroa vuonna 2015) on koostunut noin 59 % valtion ja kaupungin toiminta-avustuksista, ja 41 % omasta rahoituksesta.

Muut keskeiset tavoitteet olivat Cirko-keskuksen toiminnallisten ja teknisten edellytysten parantaminen, residenssiohjelman kehittäminen, uusien yleisöjen tavoittaminen sekä viestintää kehittämällä että ohjelmasisältöjen laatua ja tavoitettavuutta lisäämällä. Kohdennetulla markkinoinnilla kasvatettiin yleisöpohjaa niin festivaalin kuin normaalin esitystoiminnan osalta. Toiminnallisia edellytyksiä alivuokralaisten ja taiteilijoiden osalta kehitettiin uusien käytänteiden ja toimintamallien kautta.

Toiminnan tuottama hyötysuhde kunnalle ja valtiolle koettiin erittäin arvokkaana niin Suvilahden alueen elävöittämisen; nykysirkuskentän laadun kehittämisen; yleisölle tuotettujen palveluiden ja elämysten kautta.

## CIRKON TOIMINTA JA TAUSTAT

Cirko - Uuden sirkuksen keskus ry perustettiin vuonna 2002, ja se käynnisti aktiivisen toimintansa vuonna 2004, Suomen Kulttuurirahaston myöntämän kolmivuotisen kehitysavustuksen turvin. Kehityshankkeen aikana ja sen jälkeen Cirkosta on muodostunut Suomen keskeinen, monimuotoinen nykysirkusalan toimija.

Yhdistyksen toiminta on kehittynyt vuosi vuodelta. Cirko on noussut pienestä kollektiivista kansalliseksi sirkuskeskukseksi, kotimaisen nykysirkuksen edelläkävijäorganisaatioksi ja monien kansainvälisten projektien ja verkostojen aktiiviseksi jäseneksi. Vuonna 2011 Cirko laajensi toimintaansa avaamalla Suvilahden entisellä kaasutehtaan alueella kansallisen sirkustaiteen kehittämiskeskuksen; Cirkon.

Jo yhdistyksen perustamisasiakirjoissa otettiin tavoitteeksi oman harjoitus- ja esitystoiminnan tilan hankkiminen. Neuvottelut Helsingin kaupungin kulttuuritoimen kanssa johtivat syksyllä 2008 aiesopimukseen Kaapelitehdas Oy:n kanssa. Sopimuksen mukaan osapuolet alkoivat valmistella sirkuskeskuksen perustamista Helsingin Suvilahteen. Kaasutehtaan alueen Kojehuone -rakennuksen peruskorjausrakka kesti syksystä 2009 kevääseen 2011. Yhteensä 2 500 m<sup>2</sup>:n suuruinen rakennus peruskorjattiin Kaapelitehtaan kustannuksella (budjetti n. 3 milj. €).

Cirkon neuvottelut Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Suomen Kulttuurirahaston kanssa syksyllä 2009 johtivat yhteensä 640 000 euron perustamisrahoitukseen (SKR: 200 000 €, OKM: 200 000 €, 210 000 € ja 30 000 €). Lähtökohtana oli luoda keskus, joka ottaa vetovastuun sirkustaiteen kehittämisen paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.

Keskuksen päätarkoituksena on edistää nykysirkusalan ammattimaisen toiminnan toimintaedellytyksiä. Luoda ammattilaisille puitteet kehittää taiteellista toimintaansa ja tarjota yleisölle tarttumapinta nykysirkukseen. Ammattilaisten harjoitus-, residenssi-, esitys- ja festivaalitoiminta tukevat alan kehitystä laajasti. Keskuksen tiloja vuokrataan kulttuuri- ja liike-elämän yhteisöille ja yrityksille. Samoin Cirkossa räätälöidään sirkusaiheisia toimintakonsepteja erilaisiin tarpeisiin.

Cirko pyrkii toiminnallaan palvelemaan ja kehittämään laajasti koko suomalaista sirkuksen ammattilaistoimintaa. Keskuksen toiminta on paikallista, kansallista ja kansainvälistä. Cirkon omat, talon eri toimijoiden verkostot ja projektit sekä keskuksessa järjestettävät muut tapahtumat edistävät sirkusalan taidon, taiteen ja tiedon kehittämistä.

Paikallisella tasolla Cirkon toiminta-ajatuksena on koota saman katon alle laaja joukko sirkusalan erilaisia toimijoita, ja luoda synergisellä yhteistyöllä dynaaminen sirkustaiteen toimintaympäristö. Cirko tarjoaa helsinkiläiselle yleisölle korkeatasoista ja kiinnostavaa ohjelmistoa ja tapahtumia.

Kansallisen tason toiminnalla Cirko-keskus tuki nykysirkuksryhmiä Helsingistä Rovaniemelle harjoitusresidenssien, esitysmahdollisuuksien, työpajojen ja koulutuksen ja erilaisten kokoontumisten kautta.

Cirko toimi aktiivisena partnerina sirkuksen kansainvälisissä verkostoissa ja projekteissa. Cirkon toiminta vahvisti osaltaan kuvaa suomalaisen sirkuksen dynaamisuudesta. Se tarjosi taiteilijoille verkottumis- ja työskentelymahdollisuuksia kansainvälisessä toimintaympäristössä.

#### Cirko -keskuksessa toimivat vuonna 2015 sirkusalan yhteisöt:

- Cirko – Uuden Sirkuksen Keskus ry (talon päävuokralainen)
- Sirkuksen tiedotuskeskus ry (mm. alan kirjasto- ja videoarkisto, neuvontapalvelut, vientihanke, kulttuuri- ja taidepoliittinen vaikuttaminen)
- Circo Aereo ry (mm. taiteellinen työ, Hautomo-projekti, Pohjoismainen yhteistyö)
- Sairaalaklovnit
- Suomen Nuorisosirkusliitto (nuorisosirkustoiminnan kansallinen kehittäminen ja koordinointi)
- Sirkus Magenta (sosiaalisen sirkuksen projektit)
- Maracat Caravan (tuotanto – ja promootio)

Vuokralaisilla on itsenäinen taloutensa ja toimintamuotonsa. CIRKO -keskus tukee talon sisäistä verkottumista ja synergiaa, sekä edistää toimijoiden verkottumista sirkusalan projekteihin ja organisaatioihin Suomessa ja ulkomailla.

#### Cirkon keskeiset toiminnot 2015:

- Residenssit, niihin liittyvä tuotannollinen ja taiteellinen mentorointi
- Esitystoiminta (taloudellisista syistä johtuen ainoastaan kevätkausi 2015)
- Cirko-festivaali
- Yleisötyö
- Kokoontumiset ja foorumit
- Kansainvälinen verkottuminen, yhteistyö

## CIRKON HALLINTO JA HENKILÖSTÖ 2015

Jäsenkokouksessa 2015 hallituskokoonpano muuttui yhden jäsenen verran. Pois jäi Julius Parikka, tilalle hallitukseen nousi Rauli Katajavuori. Vuoden 2015 lopussa Cirkon hallitus oli:

### Cirkon hallitus 2015

Kaarina Gould, kehitysjohtaja, pj

Laura Aalto, viestintäjohtaja

Eero Auvinen, valosuunnittelija

Rauli Katajavuori, sirkustaiteilija

Rosa Meriläinen, kirjailija

Pasi Nousiainen, sirkustaiteilija

Jori Reunanen, sirkustaiteilija

Kesäkuussa 2015 toiminnanjohtaja Sami Ylisaari irtisanoutui. Hän ehti toimia Cirkossa 13 kk ajan.

Irtisanoutumisen syynä oli Ylisaaren siirtyminen toisiin työtehtäviin. Cirkon jäsenistö kasvoi vuoden aikana muutamalla uudella jäsenellä.

### Cirkon henkilökunta 2015 aikana

Sami Ylisaari, toiminnanjohtaja 30.6.2015 saakka

Karoliina Kuosmanen, tuotantopäällikkö (OA) 1.9.2015 alkaen

Pasi Warsell, tekninen päällikkö

Erika Härkönen, tuottaja (OA)

Kaisa Tiainen, viestintäkoordinaattori 10.7.2015 saakka

Mikko Heikura, siviilipalvelusmies 15.6.2015 saakka

Varsinaisen henkilökunnan lisäksi palkattiin produktio- ja projektikohtaisesti mm. sirkustaiteilijoita ja -kouluttajia, näyttämötekniistä henkilökuntaa, harjoittelijoita ja muita projektityöntekijöitä.

### Taiteellinen neuvonantaja

Taiteellisina neuvonantajina jatkoivat Jani Nuutinen ja Sakari Männistö. Ranskassa asuvan Nuutisen ja Rovaniemellä asuvan Männistön tehtävänä oli yhdessä toiminnanjohtajan kanssa vastata residenssiohjelman ja muun ohjelmiston taiteellisesta suunnittelusta.

## CIRKON TALOUS 2015

Cirkon vuoden 2015 keskeisin tavoite oli omarahoitusosuuden kasvattaminen. Cirko-keskuksen avaamisen jälkeen yhdistyksen toiminta on ollut henkilöstön osalta voimakkaasti aliresursoitua, rahoituspuhjan kehittämiseen ei ole ollut mahdollisuuksia.

Yhdistyksen tulot koostuivat Helsingin kulttuurikeskuksen sekä Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustusten lisäksi lipputuloista, tilojen ulosvuokrauksista sekä festivaali- ja muista projektiavustuksista.

Pääkohdittain eriteltynä tulot ovat seuraavat (tarkka erittely tilipäätöksessä):

<b>Omat tuotot</b>		<b>Toiminta-avustukset</b>	
o Pääsylipputulot	66.500 €	o Helsingin kaupunki	153 800 €
o vuokratuotot	52.400 €	o Taiteen edistämiskeskus	217 000 €
o tapahtumapalvelut	5.800 €		
o hankeavustukset	96.400 €		
o muut tuotot	36.800 €	<u>Yhteensä</u>	<u>370 800 €</u>
<u>Yhteensä</u>	<u>257 900 €</u>	<b><u>Kaikki tulot yhteensä</u></b>	<b><u>628 700 €</u></b>

Yhdistyksen vuoden 2015 kulut koostuivat toimitilojen vuokra- ja ylläpitokuluista, henkilökunnan palkoista, hankinnoista, vakuutuksista sekä esitystoiminnan, yleisötyön ja kansainvälisen toiminnan kuluista.

Cirko-festivaali toteutettiin muuten erillisen projektirahoituksen turvin, mutta Cirkon ympärivuotisen henkilökunnan työpanosta kohdentui festivaaliin.

Cirkon vuoden 2015 kulut olivat yhteensä noin 648 000 €:

### Kulut

o Henkilöstökulut	230 000 €
o Tila- ja vuokratulot	217 000 €
o Viestinnän kulut	20 000 €
o Esitystoiminnan kulut	181 000 €
<u>Kulut yhteensä</u>	<u>648 000 €</u>



Tilikausi 2015 oli -19.438,97 € alijäämäinen. Vuonna 2013 ennakkona nostetun SKR:n apurahan korjaus kirjanpitoon vaikutti vuoden 2013 ja 2014 alijäämän määrään nostetun ennakon verran. Vuoden 2015 tilikauden lopussa SKR:n apurahan viimeinen osuus on korjattu tilinpäätökseen.

Käräjäoikeuden päätös vuodesta 2012 vireillä olleesta työsuhderiidasta Cirkon ja keväällä 2012 irtisanotun toiminnanjohtajan kanssa tuli joulukuussa 2015. Cirko tuomittiin korvaamaan irtisanotun toiminnanjohtajan 11 kuukauden palkka myöhästymiskuluineen, sekä maksamaan molempien osapuolien oikeudenkäyntikulut. Työsuhderiidan kaikki kulut vuosien 2012-2015 ajalta on yhteensä n. 103 000 €. Työsuhderiidan korvaukset on maksettu Cirkon omarahoitusosuudesta, eikä niihin ole käytetty julkisia avustuksia. Kumpikaan osapuoli ei valittanut päätöksestä. Cirko nosti oikeusturvavakuutuksensa, joka kattoi kuluja 30 000 € saakka. Cirkon omista työsuhderiitaan liittyvistä kuluista valtaosa, noin 25 000 € on toteutunut tilikausina 2012-2014. Loppuosa Cirkolle langetetuista korvauksista on kirjattu täysimääräisesti vuoden 2015 tilinpäätökseen, josta johtuen tilinpäätös on alijäämäinen -19.438,97 €. Tilikaudella 2016 tullaan sopeuttamaan työsuhderiidan tilikaudelle 2015 aiheuttama alijäämä kokonaisuudessaan.

## YRITYSYHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET

Osana omaraahoitusosuuden laajentamissuunnitelmaa Cirko rakensi vuonna 2013 aikana uuden yritys yhteistyömallin. Uudessa yritys yhteistyömallissa tavoitteena on 2-3 pääyhteistyökumppania, mediakumppani ja 2-3 tuote- ja palvelukumppanuutta. Vuonna 2015 tuote- ja palvelukumppaneina jatkoivat Dynamo&Son sekä painotalo Aldus.

## CIRKON TOIMITILAT

Cirko-keskuksen ytimen muodostavat kaksi suurta, toiminnallisesti eriytynyttä tilaa, joita voidaan käyttää sirkuksen esitys-, harjoitus-, ja residenssitoimintaan sekä monimuotoiseen kokous- ja konferenssikäyttöön.

Tiloissa valmistettiin uusia esityksiä, järjestettiin esityssarjoja, festivaaleja ja muita tapahtumia sekä tehtiin taiteellista kehitystyötä eri mittaisissa residenssikausissa. Tilojen käyttäjiä olivat myös muun esittävän taiteen ammattilaisryhmät sekä muut kulttuuri- ja liike-elämän toimijat.

Solmu-sali (273 m<sup>2</sup>) on pimennettävä, 8 metriä korkea monikäyttöinen esitystila. Solmussa on kiinteä 130-paikkainen teleskooppikatsomo.

Maneesi (303 m<sup>2</sup>) on 9 metriä korkea halli, joka on alun perin suunniteltu etenkin sirkusteknisen harjoittelun tarpeisiin. Kokonsa vuoksi Maneesia kuitenkin käytettiin esityskäytössä.

Muut tilat (826 m<sup>2</sup>) ovat kolmessa kerroksessa sijaitsevia pukuhuone- ja toimistotiloja. Toimistotiloissa ovat Cirko-keskuksen, Sirkuksen tiedotuskeskuksen, Circo Aereon, Suomen Nuorisosirkusliiton, Sairaalaklovnien, Maracat Caravanin ja Sirkus Magentan toimistot. Talossa sijaitsee myös Sirkuksen tiedotuskeskuksen ylläpitämä, sirkusalan kirjasto ja videoarkisto.

## RESIDENSSIOHJELMA 2015

Cirkon keskeinen rooli valtakunnallisen nykysirkuskentän toimintaedellytysten mahdollistajana ja kehittäjänä toteutui ympärivuotisen residenssiohjelman kautta.

Cirkon saleissa työsti uusia teoksiaan 22 työryhmää/produktiota vuoden 2015 aikana. 2-4 viikon jaksot sisälsivät produktiota katsojille avaavan demon tai valmiin tuotannon ensi-illan. Residenssijaksot antoivat taiteilijoille ja ryhmille mahdollisuuden taiteelliseen työhön sekä tilaisuuden esitellä valmistumassa olevia töitään yleisölle, yhteistuottajatahoille ja ostajille. Residenssiohjelma on ensiarvoisen tärkeä suomalaisen nykysirkuskentän elinvoimaisuuden säilyttämiseksi ja alan kehittämiseksi.

Cirko tarjosi residenssissä taiteilijoille sirkukseen soveltuvat työtilat, esitystekniikan, kansallisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä mahdollisuuksien mukaan majoituksen.

Keväällä 2015 jatkettiin Suomen kulttuurirahaston rahoittamaa mentorointiohjelmaa. Taiteellisen mentoroinnin tarve kartoitettiin kunkin ryhmän kanssa erikseen. Mentorointiin valikoitui viisi työryhmää, joiden mentoreina toimivat ansioituneet eri taidelajin edustajat.

### Vuoden 2015 residenssihaku

Residenssivalinnoissa painotettiin työryhmien ja työsuunnitelmien ammattimaisuutta, kuitenkin niin että joukossa oli myös uransa alussa olevia nuoria taiteilijoita; teosten monipuolisuutta ja monialaisuutta; sekä sitä että joukossa oli sekä residenssivuoden aikana valmistuvia teoksia että suunnittelun alkuvaiheessa olevia produktioita. Valinnat teki työryhmä johon kuuluivat Cirkon toiminnanjohtaja sekä Cirkon taiteelliset neuvonantajat.

### Vuoden 2015 residenssiohjelmassa olleet ryhmät ja produktiot:

1. Circo Aereo / Maksim Komaro: Camping 3
2. Sanna Warsell
3. Ilona Jäntti: Namesake
4. Jouni Ihalainen
5. Agit-Cirk: Moderni ihminen
6. Mirva Mäkinen
7. Blind Gut Company
8. Zero Gravity Company: Toisin sanoen
9. Circo Aereo / Maksim Komaro: Mandarin & Desertee

10. Duo D'lyh
11. Sirkus Magentan kesäleirit
12. Sanna Vellava
13. Kallo Collective
14. Sirkus Magenta: Näen
15. Circo Aereo: 5 eri tuotantoa
16. Luis & Pedro Sartori do Vale
17. Onnellinen Prinssi
18. Agit-Cirk / Jenni Lehtinen & Sasu Peistola
19. Circo Aereo / Sanna Silvennoinen: Abracadabra
20. 5-3-1 residenssit
21. Nivelet: Exoplanet
22. Ilona Jäntti: Silver lining

## CIRKON YLEISÖTYÖ

Cirko-keskuksen tavoitteena on ollut kehittää yleisötyötä. Sirkuskouluille tarjottiin edelleen alempaa lippuhintakategoriaa. Yhteistyötä jatkettiin lähialueen toimijoiden kuten Kalasataman päiväkodin ja Kulosaaren ala-asteen kanssa. Peruskouluopettajille järjestettiin sirkusaiheinen ope-info ja perehdytys yhdessä lastenkulttuurikeskus Annantalon kanssa. Esitysten yhteydessä jatkettiin taiteilijatapaamisia ja residenssijaksojen toimintaa avattiin muun muassa demoesitysten kautta.

### **Yleisökeskustelut:**

Circo Aereo: Camping 3, 15.1. & 22.1.2015  
Agit-Cirk: Tenho, 5.-6.3.2015  
WHS: Lähtö, 7.5.2015  
Circo Aereo: Mandarin & Desertee, 8.5.2015  
Kage: Forklift, 8.5.2015  
Cie Defracto: Flaque, 12.5.2015  
Zero Gravity Company: Toisin sanoen, 13.5.2015  
La Meute: La Meute, 15.5.2015  
Ilmatila: Namesake & Gangewifre, 16.5.2015  
Agit-Cirk: Sceno, 17.5.2015

### **Demot:**

Syrjäryhmä: Sirkusprinsessa, 10.2.2015  
Jouni Ihalainen: Alina, 26.2.2015  
Agit-Cirk: Moderni ihminen, 4.3.2015  
Blind Gut Company: Machine, 2.4 & 10.12.2015  
Zero Gravity Company: Toisin sanoen, 9.4.2015  
Duo D'Lyh: Hope, 4.6.2015  
Luis & Pedro Sartori do Vale: Dois, 27.8.2015  
Onnellinen prinssi, 4.9.2015  
Agit-Cirk: Lydia & Väkevä, 24.9.2015  
Exoplanet & Blind Gut Company: Machine 30.10.2015  
Kallo Collective: Kwalk, Only Bones 1.0, Only Bones 1.1, Fröken Helga, 17.12.2015

Yleisökeskusteluihin ja demo-esityksiin osallistui vuoden aikana yhteensä 411 katsojaa.

### **Muu yleisötyö:**

Avoimet harjoitukset, Circo Aereo: Abracadabra 24.11.2015  
Kulttuurikurssit –yhteistyö Annantalon kanssa  
Kentän sisäisiä tapahtumia; aamukahvit 12.3.2015, grillausiltapäivä 29.5.2015.

## MUU TOIMINTA

Cirko tarjosi tila- ja ohjelmalveluita erilaisille toimijoille yrityksistä julkissektorin organisaatioihin. Cirko, yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa toimi alan johtavana asiantuntija – ja edistämöorganisaationa. Cirko yhdessä Circus Helsingin kanssa jatkoi neuvottelua sirkustaiteen yliopistotasoisesta koulutuksesta Taideyliopiston teatterikorkeakoulussa.

## CIRKON ESITYSTOIMINTA 2015

Cirko-keskuksessa järjestettiin yleisölle suunnattua esitystoimintaa ainoastaan kevätkaudella 2015. Syksyn ohjelma peruttiin taloudellisista syistä johtuen. Esitystoimintakauden aikana Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen ohjelmistossa oli yhteensä 13 eri esitystä. Esitykset jakautuivat Cirkon kausiohjelmistoon, sekä Cirko-festivaalin ohjelmistoon. Cirkon kausiohjelmisto koostui pääosin Cirkossa residenssissä olevien ryhmien esityksistä. Vuoden 2015 oma festivaali oli toukokuussa järjestetty Cirko-festivaali. Yhteistyössä järjestettiin lokakuinen 5-3-1- Uuden jongleerauksen festivaali.

Kaiken kaikkiaan Cirkolla oli vuonna 2015 yhteensä 51 omaa näytöstä / tapahtumaa, joissa oli yhteensä 5790 katsojaa / osallistujaa. Vuoden 2015 ohjelmisto on esitelty **liitteessä 1**.

## FESTIVAALIT JA TAPAHTUMAT 2015

### Cirko-festivaali 7.-17.5.2015

Toukokuussa järjestettiin kymmenes Cirko-festivaali. Cirko-festivaali on pohjoismaiden suurin vuosittain järjestettävä nykysirkusalan tapahtuma, jonka ohjelmistoon kuului kotimaisten ja kansainvälisten uutuusesitysten parhaimmista. Yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa järjestettiin festivaalin yhteyteen verkottumistapahtuma kansainvälisille ammattilaisvieraille. Cirkon lisäksi muita esityspaikkoja olivat esimerkiksi Suomen Kansallisteatterin Suuri näyttämö ja Savoy-teatteri. Ohjelman yhteyteen järjestettiin taiteilijatapaamisia sekä ammattilaisille että yleisölle.

Cirko-festivaali 2015 on esitelty laajemmin **liitteessä 2**.

### 5-3-1 Uuden jongleerauksen festivaali

Lokakuussa Cirko toimi tapahtumapaikkana Uuden jongleerauksen yhdistyksen tuottamassa 5-3-1 Uuden jongleerauksen festivaalin residensseille. Tapahtuma koostuu yleisöesitysten lisäksi työpajoista, luennoista ja master classeista. Osallistujina olivat suomalaiset ja kansainväliset jonglöörit sekä helsinkiläinen yleisö. Esitykset järjestettiin kulttuurikeskus Stoassa. Residenssit, työpajat ja mestarikurssit Cirko-keskuksessa.

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Cirko on aktiivinen toimija pohjoismaisissa, eurooppalaisissa ja myös globaaleissa nykysirkusverkostoissa. Verkostojen tehtävänä on edistää nykysirkuksen alan kehitystä, lisätä vuorovaikutusta organisaatioiden ja taiteellisten ryhmien välillä, luoda yhteisiä ohjelmia ja malleja taiteellisen työn tukemiselle ja esitysten kierrättämiselle.

### Circostrada

Cirko jatkoi kansainvälistä yhteistyötä ja verkottumista osana eurooppalaista Circostrada -verkostoa osallistumalla työryhmiin ja osahankkeisiin.

### Baltic Nordic Circus Network

Cirko on mukana New Nordic Circus Networkissa (NNCN). Verkoston toiminnan on tarkoitus keskittyä konkreettisemmin kiertue toiminnan ja yhteistuottajuuden ympärille. Verkoston toiminnan päälinjat ovat taiteellinen ja tuotannollinen kehitystyö sekä tiedon levittäminen ja kulttuuripoliittinen vaikuttaminen.

### Autopistes: Circus Dissemination

Cirko on mukana Autopistes: Circus dissemination yhteistyöprojektissa, jonka tarkoitus on vuosina 2014-2015 vahvistaa ja rakentaa Euroopan ja Pohjois-Amerikan kiertueverkostoa sirkustaiteelle. Osana projektia järjestetään kaksi seminaaria, neljä työpajaa ja kiertueita. Mukana on festivaalien ja esityspaikkojen kuraattoreita / työntekijöitä Pohjois-Euroopasta, Pohjois-Amerikasta ja Etelä/Länsi-Euroopasta.

### Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa tehtävä yhteistyö

Cirko-festivaali toimi yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa osana sirkustaiteen vientihanketta kooten ohjelmistonsa kansainvälistä potentiaalia omaavia suomalaisesityksiä sekä kutsui tapahtumaan alan kansainvälisiä avainhenkilöitä.

Näiden lisäksi Cirkon henkilökuntaa osallistui seuraaviin kansainvälisiin tapahtumiin:

#### **12.-15.2. Subcase, Subtopia Circus Fair, Tukholma**

Pohjoismaisen nykysirkuksen ammatilaiskatselmus

#### **12.-14.5. Circostrada Network meeting, Helsinki**

Circostrada-verkoston yleiskokous

## **LIITE 1 / CIRKO – UUDEN SIRKUKSEN KESKUKSEN OHJELMISTO 2015**

### **Kevät / Kesä ohjelmisto:**

Circo Aereo: Camping 3, Cirko, 8.-25.1.2015, 14 esitystä

Agit-Cirk: Tenho, Cirko, 4.-7.3.2015, 4 esitystä

Mirva Mäkinen: Spherical Space, Cirko, 20.-28.3.2015, 6 esitystä

### **Cirko-festivaalin ohjelmisto:**

Circo Aereo: Mandarin & Desertee, Cirko, 7.-9.5.2015, 3 esitystä

Kage: Forklift, Cirko, 7.-9.5.2015, 3 esitystä

WHS: Lähtö, Savoy-teatteri, 7.-8.5.2015, 2 esitystä

Cie Defracto: Flaque, Cirko, 12.-13.5.2015, 2 esitystä

Zero Gravity Company: Toisin sanoen, Stoa, 13.-16.5.2015, 3 esitystä

Ilmatila: Camelia Sinensis, Talvipuutarha, 14.5.2015, 2 esitystä

La Meute: La Meute, Suomen kansallisteatterin, iso näyttämö, 15.-16.5.2015, 2 esitystä

Ilmatila: Namesake & Gangewifre, Cirko, 15.-17.5.2015, 3 esitystä

Agit-Cirk: Sceno, Cirko, 16.-17.5.2015, 2 esitystä

### **Syksyn ohjelmisto:**

Ei esitystoimintaa.



